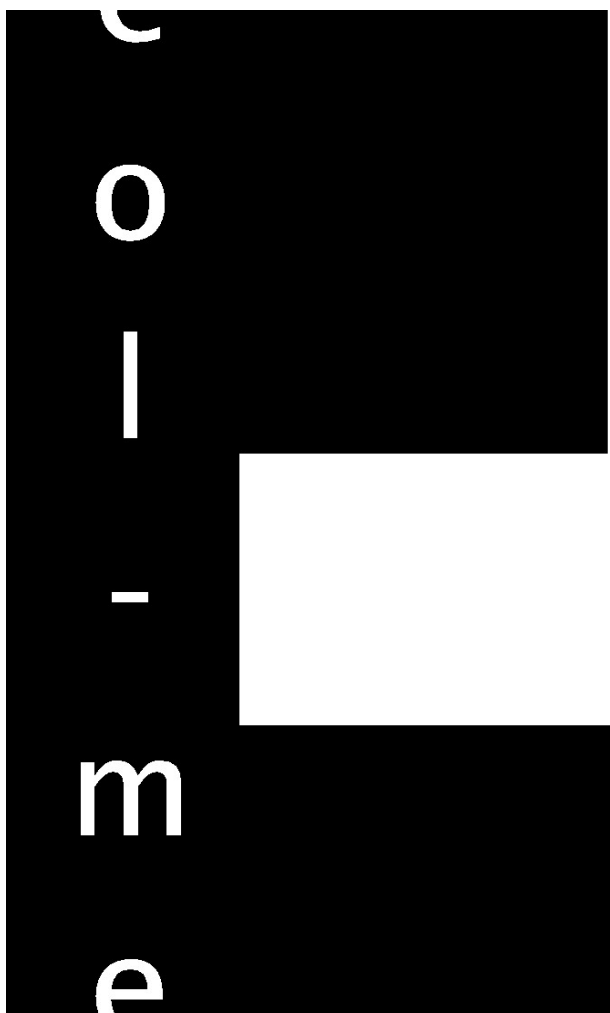


# **cOL-mE správa za rok 2008**



**COL-ME**  
**Legionárska 1/B/11**  
**83104 Bratislava**  
**<http://col-me.info>**  
**[callme@col-me.info](mailto:callme@col-me.info)**

## REZIDENČNÝ PROGRAM 2008

Mathilde Motja Gil (FR)

Na rok 2008 (obdobie od februára do marca) pozvalo COL-ME na mesačný rezidenčný program Mathilde Motja Gil z Francúzska. V Bratislave sa pôsobila na čas už rok predtým, počas Letných Dielní organizovaných združením 13m3 na Zlatých Pieskoch.



Výsledkom jej pobytu je séria obrazov "none", zaoberajúcich slnkom, vodou a svetlom.

<http://col-me.info/image/tid/11>

Motje sa zúčastnila na akcii MDŽ 2008 organizovanej kolektívom infoapolice - pripravila performance odkazujúcu na Ruskú básnika Majakovského a navrhla plagát.

Počas rezidenčného pobytu spolupracov možnosti umeleckého využitia databáz.  
<http://karasssuite.net>

V súčasnosti pôsobí v Sankt Peterburgu.

**7. MDŽ & 8. MARCA 2008**   
PARTY  MARCA  
pozývame na

od 18:00 hod.!

**party s programom**  
v klube slovenských spisovateľov  
(Laurinská 2)

filmy  
diskusie  
slideshow  
DJ's  
VJ's  
a sójový guláš

tancujeme  
prechádzame sa  
bavíme sa  
oslavujeme

o 14:00 hod.!

**prechádzku a piknik**  
zraz pred  
Slovenskou filharmóniou  
(Reduta)  
ženy obsadzujú verejný priestor  
.....námestia,  
miesta,  
sochy,  
ulice  
...  
hudba,  
pohyb  
piknik s Gagarinom

  
viac na <http://www.infoapolice.sk/>

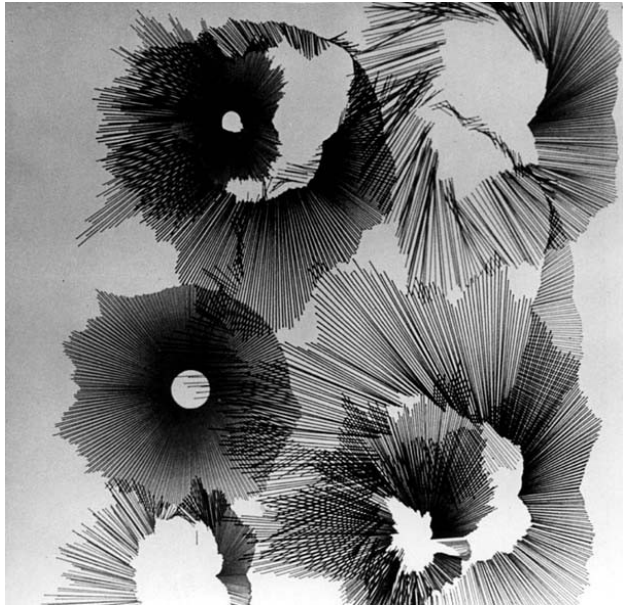
## mONOSKOP

Umenie, kultúra a technológie v strednej a východnej Európe

MONOSKOP je projekt výskumu histórie mediálneho umenia v stredo- a východoeurópskom regióne, v období od 60-tych rokov podnes. Keďže existuje len veľmi málo konzistentných publikácií pokrývajúcich mediálne umenie v tomto regióne, teoretici a kritici majú k dispozícii len fragmentárne informácie.

Zároveň je ale teória mediálneho umenia kľúčovým prvkom pri pochopení úlohy a rizík šírenia nových technológií v kultúre, a ich potenciálu pre sociálnu spoluprácu, vzdelávanie a rozvoj kritického postoja v spoločnosti.

Výskum sa zameriava na umeleckú produkciu využívajúcu elektronické technológie, jednotlivé skupiny a osoby aktívne v tomto poli, kultúrne centrá a organizácie, ktoré tieto aktivity podporujú ako aj na kritické prijatie odborným i laickým publikom.



picture: Anton Zotti, Color Composition;  
computer graphic, photo-color, paper

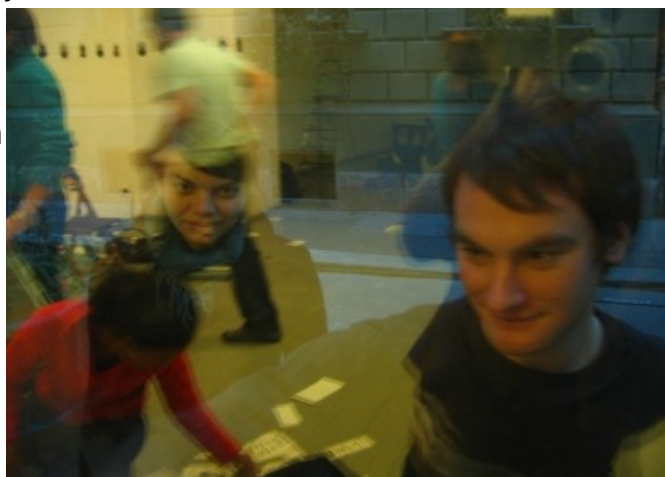
Zároveň sa kladie dôraz aj na širší spoločenský, historický a politický kontext vzniku a rozvoja umenia nových médií v tomto regióne. Výsledky projektu, zhromaždené v online databáze, budú slúžiť ako referenčný a informačný zdroj pre odbornú (teoretici umenia a médií, pedagógovia, študenti audiovizuálnych umeleckých oborov, umeleckí kritici) i širšiu verejnosť a zároveň ako zdrojový materiál pre vytvorenie nových teoretických textov mapujúcich túto oblasť. Výsledná publikácia v náklade 1000 kusov priblíži výsledky projektu verejnosti a zároveň poslúži ako inšpirácia pre ďalšiu kritickú úvahu o umení nových médií.

V priebehu roka 2008 boli vytvorené prehľady a chronológie vývoja mediálneho umenia v jednotlivých krajinách strednej a východnej Európy. Z nich boli následne zostavené tematické bloky a celková štruktúra publikácie. Vytvorili sme päť-členný edičný tím z kunsthistorikov, umelcov, kultúrnych organizátorov a programátorov, ktorý koordinuje široký okruh spolupracovníkov naprieč krajinami a disciplínami. Informácie o priebežnom vývoji projektu sú dostupné na webstránke <http://burundi.sk/monoskop/index.php/Book>

## cOOP

Coop výskum pre intermédiá a študijná sieť

Col-me bolo iniciátorom a podieľalo sa na medzinárodnom vzdelávacom projekte pre strednú Európu, ktorý sa začal v roku 2008 a skončí v 2009. Jadro tvorí séria workshopov mediálneho umenia v rôznych mestách daného regiónu a skončí sa verejnou prezentáciou v máji 2009 v Bratislave.



Hlavným koordinátorom COOP je Institut Intermedií Praha, Col-me ako partner zastupuje sociokultúrnu oblasť. Základnou myšlienkou je vytvoriť spoločný priestor pre mladých umelcov, či už nezávislých, alebo z vzdelávacích inštitúcií, kde môžu voľne pracovať s technológiami, nápismi a súčasným mediálnym umením. Rovnako dôležitý je experiment s formou workshopov – podoba spolupráce, skupinovej kreativity a zdieľania skúseností.

Partnermi projektu okrem COL-ME sú:

- Institut Intermedií Praha (koordinátor)
- AKU Banská Bystrica, Platform DigiVAF(ex)
- Katedra intermédií na Univerzite v Budapešti
- Poľská spoločnosť pre elektroakustickú hudbu Krakow

Projekt COOP bol podporený Medzinárodným vyšehradským fondom, začal sa týždňovým pracovným stretnutím v galérii Labor v Budapešti. Skoro celá časť rozpočtu je venovaná na mobilitu účastníkov, na každom z nich sa zúčastňuje približne 30 až 40 mladých umelcov.



<http://col-me.info/node/22>

<http://www.iim.cz/wiki/index.php/Coop>

<http://coop.col-me.info/>



## **zÁKLADY a pRINCÍPY cOL-me**

Všetky workshopy a akcie sú otvorené pre verejnosť a sú zadarmo, väčšina z nich nebola externe financovaná a naši členovia na nich pracovali bez nároku na odmenu. Našou cieľovou skupinou sú hlavne mladí ľudia, študenti, umelci a vo všeobecnosti ľudia poháňaní kreativitou, alternatívnym a kritickým prístupom. Okrem nich sú naše aktivity orientované na často opomínané skupiny. Chceme dosiahnuť rovnovážneho stavu v rodovom zastúpení (najmenej 50% : 50%) a zameriavať sa tiež/len na ženy.

Na rok 2009 sú plánované projekty, ktoré chcú začleniť ľudí na vozíčkoch, rozšíriť záber na sociálnu problematiku a prepojiť ju s umením a kultúrou. Začiatkom 2009 sme podali tri projekty, ktoré idú týmto smerom.



Pre Grundtvig to je spoločný projekt s Catalyst Media (Veľká Británia) a Movimento Graffito (Malta), zameraný na komunitných pracovníkov vo všetkých troch zúčastnených krajinách a výmenu poznatkov s prácou s multimédiami v oblasti komunitnej a sociálnej práce. Pre Medzinárodný vyšehradský fond bol vypracovaný projekt v spolupráci s Tomak Byra Art and Ecology Foundation vo Varšave (najmä s feministickým ThinkTankom), nadáciou Art Sector v Budapešti a a YoYo v prahe, ktorý sa zaoberá problémom ekonomickej krízy a jej dopadom na každodenný život. Posledný z doteraz plánovaných projektov pre rok 2009 bude skúmať možnosti alternatívneho mapovania mesta (trasy pre telesne znevýhodnených občanov mesta) a bol predložený ako grant.

Mimo to budeme rozvíjať kontakty v Rakúsku, Maďarsku, Čechách, Poľsku a na Ukrajine, vo forme medzihraničných projektov a výmenných pobytov.

Partnerské a spolupracujúce organizácie:

*Slovensko*

Urban Flow, Bratislava --> <http://urbanflow.col-me.info>

AKU, Banská Bystrica --> <http://www.aku.sk/>

atraktart, Bratislava --> <http://www.a4.sk>

infoapolice, Bratislava --> <http://infoapolice.sk>

### *Rakúsko*

igkultur, Viedeň --> <http://igkultur.at>

klingt.org, Nickelsdorf --> <http://klingt.org>

### *Maďarko*

Art Sector Foundation, Budapest --> <http://tuzrakter.hu/>

Intermedia Dept. University, Budapest -->

<http://www.c3.hu/scca/butterfly/intermedia/>

### *Čechy*

Institut Intermedii, Praha --> <http://www.iim.cz/>

Školska 28, Praha --> <http://www.skolska28.cz/>

YoYo, Praha

### *Pol'sko*

Polish Society for Electroacoustics Music, Krakow -->

<http://en.pseme.com/wiki/index.php/PSeME>

### *Belgicko*

okno.be, Brusel --> <http://okno.be>

